

## BLAYE

# Sainte-Luce accueille le premier Salon des artistes

L'association Confluences, qui gère la restauration de l'ancienne église Sainte-Luce, explique ses projets et ouvre ses murs à un grand rassemblement culturel

Grande première à Sainte-Luce, le week-end prochain, dans ce petit quartier perché sur les hauteurs de Blaye dont la petite église, historiquement édifée en 1670, a longtemps été dédiée aux marins de la région. L'association Confluences ouvre les portes de l'ancien édifice religieux en organisant un premier Salon des artistes indépendants et auteurs autoédités lors des Journées du patrimoine.

En charge de transformer la bâtisse en une salle culturelle de premier plan, l'association

« Les Journées du patrimoine, c'est notre rendez-vous avec les Blayais avec un point sur les travaux réalisés »

injecte chaque année plus de 40 000 euros. Un engagement qui confère au tour de force et ne se dément pas. « On annonce et on fait ce que l'on dit », aime à répéter le coprésident Claude Gibert, avec les bénévoles de Confluences. « Les Journées du patrimoine, c'est notre rendez-vous avec les Blayais avec un point sur les travaux réalisés et ceux que nous engageons jusqu'en 2024. »

Le public pourra découvrir une bâtisse au chœur, retable et meubles restaurés, ses six vitraux, une ex-sacristie devenue sanitaire, un lustre équipé en LED et chauffage.

« Tous les travaux de maçonnerie de la nef ont été réalisés.



Confluences finance les travaux de Sainte-Luce et organise son premier salon culturel. C.A.

Après les Journées du patrimoine, d'autres travaux vont débiter, dans les allées de la bâtisse, avec un nouveau plafond d'isolation comme dans le chœur, la mise en valeur des poutres, la pose de l'électricité et de nouveaux lustres. »

C'est encore des investissements lourds pour Confluences, qui poursuit son partenariat avec l'entreprise DVR Construction. « Notre financement s'organise via notre fonds de dotation Elpis-Euthenia », précise Claude Gibert, qui se réjouit qu'un nouvel investisseur soit prochainement dévoilé.

## Place aux artistes

Dix artistes, peintre, photographe, sculpteur et 22 auteurs, principalement de Haute-Gironde, sont invités par Con-

fluences lors de ce premier Salon des artistes indépendants et auteurs autoédités.

Parmi eux, Norbert Chadourne publie ses propres livres comme ceux des autres. « Depuis 2010, pour ceux qui ont du mal à être édités, j'ai mis des compétences à disposition, correcteurs et infographistes, via l'association Jamaro éditeur », explique-t-il. Actuellement, 14 auteurs font partie de cette petite maison d'édition associative. « Même si le circuit traditionnel du livre est assez fermé, nous sommes pris au sérieux, les grands éditeurs viennent piocher chez nous. » Norbert Chadourne, également adhérent de Confluences, fait valoir quelques succès qui ont dépassé le projet d'autoédition : « Un grand

éditeur a remarqué deux auteurs, en 2022 et cette année, qui s'étaient engagés dans la démarche de l'autoédition. Ils se sont fait connaître, c'est une fierté pour moi. »

Une occasion, peut-être, pour aller découvrir le prochain grand auteur de Gallimard ou Grasset. « Nos livres papier sont édités à l'unité, il n'y a plus de stock, plus de pilon ou d'invendus, c'est un progrès alors qu'il faut faire attention à la planète. »

Un beau rendez-vous public pour Sainte-Luce, entre visite des travaux de la bâtisse et les multiples créateurs invités lors de cette première.

**Cyrille Auber**

Plus d'informations sur la page Facebook de Confluences Blaye